



MUSIKSKOLEDAGE I TIVOLI 2025

Til Musik- og Kulturskolelederen Invitation

Så er der åbent for tilmelding til Musikskoledage i Tivoli 2025 – det største landsdækkende arrangement for musik- og kulturskoleelever i Danmark.

Lørdag 3. maj og søndag 4. maj 2025

Praktisk info

- For at opnå, at flest muligt får den placering i programmet, de ønsker, vil vi bede jer om at indtaste: Foretrukken **dag + scene + spilletidspunkt**.
- Besætning skal beskrives nøje: Antal for hver instrumenttype!
- Ensembleerne vil blive programlagt under hensyntagen til de enkelte sceners kapacitet og beliggenhed.
- Musikskoledage i Tivoli afholder alle nødvendige udgifter i forbindelse med leje af baggear; klaver, guitar-/ basforstærkere, trommesæt samt sanganlæg + lys på udvalgte scener.
- Evt. keyboards medbringer ensembleerne selv.
- Tivoli stiller lydfolk til rådighed på Tivolis egne scener.

Vi forventer, at musik- og kulturskolernes ensembler i samarbejde med Tivolis personale medvirker til en optimal afvikling af arrangementet.

Følgende kriterier ligger til grund for programlægningen

- At det samlede koncertprogram bliver varieret
- At alle rettidigt tilmeldte musik- og kulturskoler søges repræsenteret
- At alle regioner og landsdele i videst muligt omfang bliver repræsenteret

TILMELD

<https://musikskoledageitivoli.dk/tilmelding-2025/>

Tilmeldingsfrist: Mandag 18. november 2024

Alle rettidigt tilmeldte ensembler får besked ultimo december 2024.

Der vil blive opkrævet et deltagergebyr på kr. 2.400,- pr. ensemble (betalingsfrist: 3. februar 2025) Det endelige program vil blive udsendt sidst i marts 2025.

Med venlig hilsen
Dan Johnsen, projektleder

Beskrivelse af de 14 scener

Obs! Med forbehold for ændringer

I år har vi ekstra fokus på den akustiske musik, og derfor er både den nye scene, **Pergolaen**, og den gamle scene, **Mazzolis Garden**, særligt velegnet til akustiske ensembler. Begge scener er mindre og har begrænset plads, så det er oplagt at lade 3-4 lærere dele scenetiden mellem deres elever.

Små grupper af elever kan optræde og få en unik musikalsk oplevelse. Overvej også at slå jer sammen med en anden musikskole for at dele scenetiden og skabe flere muligheder for optrædere.

1. AKVARIEFOYER

Akustisk scene for fx pianister, mindre kor/sanggrupper, guitar & saxofon. Intet trommesæt.
Ingen lydmand.

2. DEN GRØNNE SCENE

Specialbygget overdækket scene (9x5 m + forscene) for bl.a. marimba, brassbands og andre grupper uden større tekniske krav. Max. 20 deltagere.
Ingen lydmand.

3. HC ANDERSEN SALEN

Denne scene er en god mulighed for mellemstore ensembler uden større tekniske krav.
Ikke grupper med pauker, marimbas og vibrafoner! Scene 9x6m. Max. 50 deltagere.
Ingen lydmand.

4. KONCERTSALEN

Store akustiske orkestre. Max. 80 deltagere.
Fast symfonisk opstilling (à la Tivolis Symfoniorkester). Flygel.
Ingen lydmand.

5. MAZZOLIS GARDEN

Den tidligere "Vandhave" vender nu tilbage som en intim og charmerende, overdækket scene.
Det er en lille, akustisk scene, perfekt til instrumenter som akkordeon, klarinet og blokfløjte.
Her får musikskolens små ensembler mulighed for en helt særlig optræden i et stemningsfyldt miljø.
Hvis vejret driller, kan jeres optræden fortsætte i drivhuset, der har en fantastisk akustik.
Udnyt scenen til de mindre grupper, og overvej at kombinere flere ensembler for at få mest muligt ud af tiden.
Ingen lydmand.

6. ORANGERIET

Orangeriet bliver endnu engang scenen for den skabende musik; Singer/Songwriters etc.
Rytmiske ensembler.
Lydmand.

7. ORIENTEN

I "Orient-området" genopbygges denne scene for mellemstore rock- & jazzgrupper.
Lydmand.

8. PANTOMIMETEATRET

En traditionsrig scene med plads til kor og de mellemstore akustiske grupper – ingen marimbas! Scenear-
eal: 9x9 m.

Lydmand.

9. PARADER fra DRAGEBÅDENE

Ikke en egentlig stationær scene, men udgangspunkt for street- & marchbandenes optog/parader.
Ingen lydmand.

10. PERGOLAEN - NY SCENE

Som et nyt tiltag oprettes denne scene ved Koncertsalens terrasse. Pergolaen er velegnet til mindre instru-
mentale ensembler, der ikke stiller særlige tekniske krav.

Perfekt for små grupper af musikere. Del scenetiden mellem flere ensembler eller lærere, eller gå i samar-
bejde med en anden musikskole. Dette vil give mange elever mulighed for at optræde og deltage i den
musikalske oplevelse.

Ingen lydmand.

11. PLÆNEN

Her optræder typisk de meget store kor og orkestre.

Lydmand.

12. SALON 1

Den intime salon; en mulighed for de lidt mindre, akustiske, ensembletyper.

Max. 10 deltagere.

Ingen lydmand.

13. SALON 2

Her finder man et stemningsfyldt miljø for mindre rytmiske ensembler.

Ingen Lydmand.

14. TERRASSEN

Steelbands, harmoniorkestre & brassbands. Scene: 8x9 m. Scenehøjde: 450 cm.

Max. 30 deltagere.

Ingen lydmand.

