

Beskrivelse af de 14 scener

Obs! Med forbehold for ændringer

I år har vi ekstra fokus på den akustiske musik, og derfor er både den nye scene, **Pergolaen**, og den gamle scene, **Mazzolis Garden**, særligt velegnet til akustiske ensembler. Begge scener er mindre og har begrænset plads, så det er oplagt at lade 3-4 lærere dele scenetiden mellem deres elever.

Små grupper af elever kan optræde og få en unik musikalsk oplevelse. Overvej også at slå jer sammen med en anden musikskole for at dele scenetiden og skabe flere muligheder for optrædere.

1. AKVARIEFOYER

Akustisk scene for fx pianister, mindre kor/sanggrupper, guitar & saxofon. Intet trommesæt.
Ingen lydmand.

2. DEN GRØNNE SCENE

Specialbygget overdækket scene (9x5 m + forscene) for bl.a. marimba, brassbands og andre grupper uden større tekniske krav. Max. 20 deltagere.
Ingen lydmand.

3. HC ANDERSEN SALEN

Denne scene er en god mulighed for mellemstore ensembler uden større tekniske krav.
Ikke grupper med pauker, marimbas og vibrafoner! Scene 9x6m. Max. 50 deltagere.
Ingen lydmand.

4. KONCERTSALEN

Store akustiske orkestre. Max. 80 deltagere.
Fast symfonisk opstilling (à la Tivolis Symfoniorkester). Flygel.
Ingen lydmand.

5. MAZZOLIS GARDEN

Den tidligere "Vandhave" vender nu tilbage som en intim og charmerende, overdækket scene.
Det er en lille, akustisk scene, perfekt til instrumenter som akkordeon, klarinet og blokfløjte.
Her får musikskolens små ensembler mulighed for en helt særlig optræden i et stemningsfyldt miljø.
Hvis vejret driller, kan jeres optræden fortsætte i drivhuset, der har en fantastisk akustik.
Udnyt scenen til de mindre grupper, og overvej at kombinere flere ensembler for at få mest muligt ud af tiden.
Ingen lydmand.

6. ORANGERIET

Orangeriet bliver endnu engang scenen for den skabende musik; Singer/Songwriters etc.
Rytmiske ensembler.
Lydmand.

7. ORIENTEN

I "Orient-området" genopbygges denne scene for mellemstore rock- & jazzgrupper.
Lydmand.

8. PANTOMIMETEATRET

En traditionsrig scene med plads til kor og de mellemstore akustiske grupper – ingen marimbas! Scenear-
eal: 9x9 m.

Lydmand.

9. PARADER fra DRAGEBÅDENE

Ikke en egentlig stationær scene, men udgangspunkt for street- & marchbandenes optog/parader.
Ingen lydmand.

10. PERGOLAEN - NY SCENE

Som et nyt tiltag oprettes denne scene ved Koncertsalens terrasse. Pergolaen er velegnet til mindre instru-
mentale ensembler, der ikke stiller særlige tekniske krav.

Perfekt for små grupper af musikere. Del scenetiden mellem flere ensembler eller lærere, eller gå i samar-
bejde med en anden musikskole. Dette vil give mange elever mulighed for at optræde og deltage i den
musikalske oplevelse.

Ingen lydmand.

11. PLÆNEN

Her optræder typisk de meget store kor og orkestre.

Lydmand.

12. SALON 1

Den intime salon; en mulighed for de lidt mindre, akustiske, ensembletyper.

Max. 10 deltagere.

Ingen lydmand.

13. SALON 2

Her finder man et stemningsfyldt miljø for mindre rytmiske ensembler.

Ingen lydmand.

14. TERRASSEN

Steelbands, harmoniorkestre & brassbands. Scene: 8x9 m. Scenehøjde: 450 cm.

Max. 30 deltagere.

Ingen lydmand.

