

Beskrivelse af scenerne

Obs! Med forbehold for ændringer

Der kan ikke påregnes mulighed for prøvetid – i øvrigt aftales med scenechefen (udnævnes senere)

1. AKVARIEFOYER

Akustisk scene for f.eks. pianister, mindre kor/sanggrupper, guitar & saxofon.
Intet trommesæt. Ingen lydmand.

2. DEN GRØNNE SCENE

Specialbygget overdækket scene (9x5 m + forscene) for bl.a. marimba, brassbands og andre grupper uden større tekniske krav. Ingen lydmand.

3. HC ANDERSEN SALEN

Denne scene er en god mulighed for mellemstore ensembler uden større tekniske krav.
Ikke grupper med pauker, marimbas og vibrafoner! Max. 50 deltagere. Ingen lydmand.

4. KONCERTSALEN

Store akustiske orkestre. Max. 80 deltagere.
Fast symfonisk opstilling (à la Tivolis Symfoniorkester). Flygel. Ingen lydmand.

5. ORANGERIET

Orangeriet genoptages som scene for den skabende musik, sangskrivning, komposition etc.
Lydmand.

6. PANTOMIMETEATRET

En traditionsrig scene med plads til kor og de mellemstore akustiske grupper – ingen marimbas!
Sceneareal: 9x9 m. Lydmand.

7. PARADER fra DRAGEBÅDENE

Ikke en egentlig stationær scene, men udgangspunkt for street- & marchbandenes optog/parader.
Ingen lydmand.

8. PLÆNEN

Her optræder typisk de meget store kor og orkestre. Lydmand.

9. SALON 1

Den intime salon – med mulighed for de lidt mindre ensembletyper. Max. 10 deltagere. Ingen lydmand.

10. SALON 2

Her finder man det stemningsfulde miljø for mindre rytmiske ensembler. Ingen Lydmand.

11. TERRASSEN

Steelbands, harmoniorkestre & brassbands. Scene: 8x9 m. Scenehøjde: 450 cm. Max. 30 deltagere.
Ingen lydmand.

12. UNDER DÆMONEN

Under forlystelsen ”Dæmonen” etableres – igen! - denne scene for små & mellemstore rockgrupper.
Lydmand.