



MUSIKSKOLEDAGE I TIVOLI 2024

Til Musik- og Kulturskolelederen Invitation

Så er der åbent for tilmelding til Musikskoledage i Tivoli 2024 – det største landsdækkende arrangement for musik- og kulturskoleelever i Danmark.

Lørdag 4. maj og søndag 5. maj 2024

Praktisk info

- For at opnå, at flest muligt får den placering i programmet, de ønsker, vil vi bede jer om at indtaste: Foretrukken dag + evt. scene + spilletidspunkt.
- Besætning skal beskrives nøje: Antal for hver instrumenttype!
- Ensembleerne vil blive programlagt under hensyntagen til de enkelte sceners kapacitet og beliggenhed.
- Musikskoledage i Tivoli afholder alle nødvendige udgifter i forbindelse med leje af baggear; klaver, guitar-/ basforstærkere, trommesæt samt sanganlæg + lys på udvalgte scener.
- Evt. keyboards medbringer ensembleerne selv.
- Tivoli stiller lydfolk til rådighed på Tivolis egne scener.

Vi forventer, at musik- og kulturskolernes ensembler i samarbejde med Tivolis personale medvirker til en optimal afvikling af arrangementet.

Følgende kriterier ligger til grund for programlægningen

- At det samlede koncertprogram bliver varieret
- At alle rettidigt tilmeldte musik- og kulturskoler søges repræsenteret
- At alle regioner og landsdele i videst muligt omfang bliver repræsenteret

Tilmeld:

KLIK HER

Tilmeldingsfrist:

Tirsdag 21. november 2023

<http://www.onsite.dk/musikskoledageitivoli/tilmelding.asp>

Alle rettidigt tilmeldte ensembler får besked ultimo december 2023. Herefter vil der blive opkrævet et deltagergebyr på kr. 2.300,- pr. ensemble (betalingsfrist: 5. februar 2024) Det endelige program vil blive udsendt sidst i marts 2024.

Med venlig hilsen
Dan Johnsen, projektleder

En del af DMK

Musikskoledage i Tivoli har tidligere haft sekretariat hos MUSIK & UNGDOM.

Pr. 1. juli 2023 er projektet blevet en del af landsorganisationen DMK.

Musikskoledage i Tivoli har ønsket at blive en del af DMK for at styrke projektets udvikling og synlighed, da der er et stigende behov for at styrke børn og unges musikalske fællesskaber og deltagelsesmuligheder.

Beskrivelse af scenerne

Obs! Med forbehold for ændringer

Der kan ikke påregnes mulighed for prøvetid – i øvrigt aftales med scenechefen (udnævnes senere)

1. AKVARIEFOYER

Akustisk scene for f.eks. pianister, mindre kor/sanggrupper, guitar & saxofon.
Intet trommesæt. Ingen lydmand.

2. DEN GRØNNE SCENE

Specialbygget overdækket scene (9x5 m + forscene) for bl.a. marimba, brassbands og andre grupper uden større tekniske krav. Ingen lydmand.

3. HC ANDERSEN SALEN

Denne scene er en god mulighed for mellemstore ensembler uden større tekniske krav.
Ikke grupper med pauker, marimbas og vibrafoner! Max. 50 deltagere. Ingen lydmand.

4. KONCERTSALEN

Store akustiske orkestre. Max. 80 deltagere.
Fast symfonisk opstilling (à la Tivolis Symfoniorkester). Flygel. Ingen lydmand.

5. ORANGERIET

Orangeriet genoptages som scene for den skabende musik, sangskrivning, komposition etc.
Lydmand.

6. PANTOMIMETEATRET

En traditionsrig scene med plads til kor og de mellemstore akustiske grupper – ingen marimbas!
Sceneareal: 9x9 m. Lydmand.

7. PARADER fra DRAGEBÅDENE

Ikke en egentlig stationær scene, men udgangspunkt for street- & marchbandenes optog/parader.
Ingen lydmand.

8. PLÆNEN

Her optræder typisk de meget store kor og orkestre. Lydmand.

9. SALON 1

Den intime salon – med mulighed for de lidt mindre ensembletyper. Max. 10 deltagere. Ingen lydmand.

10. SALON 2

Her finder man det stemningsfulde miljø for mindre rytmiske ensembler. Ingen Lydmand.

11. TERRASSEN

Steelbands, harmoniorkestre & brassbands. Scene: 8x9 m. Scenehøjde: 450 cm. Max. 30 deltagere.
Ingen lydmand.

12. UNDER DÆMONEN

Under forlystelsen ”Dæmonen” etableres – igen! - denne scene for små & mellemstore rockgrupper.
Lydmand.