

Til Musikskolelederen.

dan@musikskoledageitivoli.dk  
www.musikskoledageitivoli.dk

Vartov, 12. oktober 2017

## INVITATION

Din musikskole indbydes hermed til at deltage ved **Musikskoledage i Tivoli 2018**.

Musikskoledagene foregår **lørdag d. 5. maj & søndag d. 6. maj**, med musik fra 15 scener.

**Musikskoledage i Tivoli** er fortsat det eneste landsdækkende arrangement for musikskoleelever i Danmark.

I 2018 forventes deltagelse af mindst 220 ensembler med omkring 5000 deltagere – fra musikskoler i hele Danmark!

### Afvikling

For at opnå den bedste placering skal der ved tilmelding fremsættes ønske om **dag, scene** + evt. **spilletid**.

Ensemblerne vil blive programsat under hensyntagen til de enkelte sceners kapacitet og beliggenhed.

### "MIN SANG"

I år sætter Musikskoledage i Tivoli et særlig fokus på det skabende element og den sangskrivning, der foregår ude på Musik- og Kulturskolerne.

Scenen *Orangeriet* er årets sangskriverscene. Vi opfordrer jer til at gå på jagt efter jeres sangskrivere - enten som solister eller grupper. Tilmelding kan evt. foregå i samarbejde med jeres kolleger fra andre musikskoler, så I deler en scenetid - og dermed udgiften.

**Musikskoledage i Tivoli** afholder alle nødvendige udgifter i forbindelse med leje af baggear; klaver, guitar-/ basforstærkere, trommesæt samt sanganlæg + lys på udvalgte scener. Evt. keyboards medbringer ensemblerne selv – øvrige aftaler indgås med scenecheferne (scenechefliste udsendes senere).

Tivoli stiller vederlagsfrit lydfolk til rådighed på Tivolis egne scener.

Vi forventer, at musikskoler og ensembler i samarbejde med Tivolis personale medvirker til en optimal afvikling af arrangementet.

Det skal præciseres, at programmet må søges overholdt, både af hensyn til *PUBLIKUM* og de mange *FRIVILLIGE HJÆLPERE!*

*Kriterier for programlægningen:*

- **At det samlede koncertprogram bliver varieret**
- **Alle rettidigt tilmeldte musikskoler søges repræsenteret**
- **"Regional spredning" - ensembler fra samtlige landsdele**
- **Tværgående samarbejdsprojekter**
- **Hensyntagen til Tivolis scener.**

**Tilmelding senest  
mandag den 13. november 2017  
på**

[www.musikskoledageitivoli.dk](http://www.musikskoledageitivoli.dk)

Alle rettidigt tilmeldte ensembler får besked ultimo december.  
I februar vil der blive opkrævet et deltagergebyr på kr. 2.100,- pr. ensemble  
(betalingsfrist: 15. februar), og det endelige program forudses at ligge færdigt inden  
1. marts 2018.

Med venlig hilsen  
Dan Johnsen  
projektleder

## Beskrivelse af scenerne ved Musikskoledage i TIVOLI 2018

Der kan ikke påregnes mulighed for *prøvetid* – i øvrigt aftales med scenechefen.

### **OBS: MED FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER!**

#### **1. AKVARIEFOYER**

Akustisk scene for fx kor, guitar & saxofon. Flygel – ingen lydmand.

#### **2. ALPEHYTTEN**

Denne østrigsk inspirerede "bierstube" husede tidligere Vise Vers Huset. Her kan man møde mindre ensembler uden større tekniske krav. Lille scene; intet trommesæt - ingen lydmand.

#### **3. DEN GRØNNE SCENE**

Specialbygget overdækket scene (5x9 m + forscene) for bl.a. marimba, brassbands og andre grupper uden større tekniske krav. Ingen lydmand.

#### **3. FATAMORGANA**

Ikke en egentlig, stationær scene, men udgangspunkt for street- & marchbandenes optog/parader mod forlystelsen "AQUILA". Ingen lydmand.

#### **4. HC ANDERSEN SALEN**

Denne scene er en god mulighed for mellemstore ensembler uden større tekniske krav. Ikke grupper med pauker, marimbas og vibrafoner! Max. 50 deltagere - ingen lydmand.

#### **5. KONCERTSALEN**

Store **akustiske** orkestre; max. 100 deltagere.  
Fast symfonisk opstilling (á la Tivolis Symfoniorkester). Ingen lydmand.

#### **6. LUMBYE SALEN**

Her præsenterer vi mellemstore ensembler uden større tekniske krav. Ingen lydmand.

#### **7. NIMB BAR NY SCENE**

Kammermusik - solister og små ensembler i det traditionsrige NIMB. **KUN SØNDAG KL. 12-13**  
Flygel - ingen lydmand.

#### **8. ORANGERIET**

Scenen for *Singer/Songwriters* (eget materiale) – men der vil også blive plads til rock- & popgrupper.  
Lydmand.

#### **9. ORIENTEN**

I "Orient-området" fastholder vi denne scene for mellemstore rock- & jazzgrupper. Lydmand.

#### **10. PANTOMIMETEATRET**

En traditionsrig scene med plads til kor og de mellemstore akustiske grupper – ingen marimbas!  
Sceneareal: 9x9 m. Lydmand.

#### **11. PLÆNEN**

Her optræder typisk de meget store kor og ensembler. Lydmand.

#### **12. SALON 1**

Den intime klaversalon – med mulighed for deltagelse af andre, mindre, ensembletyper o.l.  
Max. 10 deltagere. Ingen lydmand.

#### **13. SALON 2**

Her finder man et stemningsfuldt miljø for især *guitarenssemblerne*. Ingen Lydmand.

#### **14. TERRASSEN NY SCENE**

Steelbands, harmoniorkestre & brassbands. Ingen lydmand.

#### **15. WOODHOUSE**

Vi præsenterer de lidt mindre bands inden for *jazz, latin- & pop*. Ingen lydmand.