

Til Musikskolelederen.

dan@musikskoledageitivoli.dk  
www.musikskoledageitivoli.dk

Vartov, 14. oktober 2016

## INVITATION

Din musikskole indbydes hermed til at deltage ved **Musikskoledage i Tivoli 2017**.

Musikskoledagene foregår **lørdag d. 6. maj & søndag d. 7. maj**, med musik fra 14 scener.

**Musikskoledage i Tivoli** er fortsat det eneste landsdækkende arrangement for musikskoleelever i Danmark.

I 2017 forventes deltagelse af mindst 220 ensembler med omkring 5000 deltagere – fra musikskoler i hele Danmark!

### Afvikling

For at opnå den bedste placering skal der ved tilmelding fremsættes ønske om **dag, scene** + evt. **spilletid**.

Såfremt et ensemble/solist ønsker at fremføre eget materiale, bemærkes det på tilmeldingen. Ensemblerne vil blive programsat under hensyntagen til de enkelte sceners kapacitet og beliggenhed.

**Musikskoledage i Tivoli** afholder nødvendige udgifter i forbindelse med leje af "baggear"; klaver, guitar-/ basforstærkere, trommesæt samt sanganlæg + lys på udvalgte scener. Evt. keyboards medbringer ensemblerne selv – øvrige aftaler indgås med scenecheferne (scenecheffliste udsendes senere).

Tivoli stiller vederlagsfrit lydfolk til rådighed på Tivolis egne scener.

Vi forventer, at musikskoler og ensembler i samarbejde med Tivolis personale medvirker til en optimal afvikling af arrangementet.

Det skal præciseres, at programmet må søges overholdt, både af hensyn til **PUBLIKUM** og de **FRIVILLIGE HJÆLPERE!**

*Kriterier for programlægningen:*

- **At det samlede koncertprogram bliver varieret**
- **Alle rettidigt tilmeldte musikskoler søges repræsenteret**
- **"Regional spredning" - ensembler fra samtlige landsdele**
- **Tværgående samarbejdsprojekter**
- **Hensyntagen til Tivolis scener.**

**Tilmelding senest  
mandag den 14. november 2016  
på**

**[www.musikskoledageitivoli.dk](http://www.musikskoledageitivoli.dk)**

Alle rettidigt tilmeldte ensembler får besked ultimo december.  
I februar vil der blive opkrævet et deltagergebyr på kr. 2.100,- pr. ensemble  
(betalingsfrist: 15. februar), og det endelige program forudses at ligge færdigt inden  
1. marts 2017.

Med venlig hilsen  
Dan Johnsen  
projektleder

## Beskrivelse af scenerne ved Musikskoledage i TIVOLI 2017

Der kan ikke påregnes mulighed for *prøvetid* – i øvrigt aftales med scenechefen.

### **OBS: MED FORBEHOLD FOR ÆNDRINGER!**

#### **1. ALPEHYTTEN**

Denne østrigsk inspirerede "bierstube" husede tidligere ViseVersHuset. Vi giver spilletid til mindre ensembler uden større tekniske krav. Lille scene; intet trommesæt - ingen lydmand.

#### **2. DEN GRØNNE SCENE**

Specialbygget overdækket scene (5x9 m + forscene) for bl.a. marimba, brassbands og andre grupper uden større tekniske krav - ingen lydmand.

#### **3. FATAMORGANA**

Ikke en egentlig scene, men udgangspunkt for street- & marchbandenes optog/parader mod forlystelsen "AQUILA". Ingen lydmand.

#### **4. FIRST FLOOR NY SCENE**

Et forsøg; scenen for *Singer/Songwriters* (eget materiale) – KUN lørdag fra 19-22 Ingen lydmand.

#### **5. GLASSALEN**

Det er med stor glæde, at vi atter indtager denne smukke, traditionelle Tivoli-scene med bigbands, guitar- & klarinetorkestre, kor mv. Max. 40 deltagere. Ingen marimbas! Lydmand.

#### **6. HARMONIPAVILLONEN**

En scene til rock- & popgrupperne – men der bliver også plads til mere stilfærdige ensembler; fx saxofongrupper. Max. 10 deltagere. Lydmand.

#### **7. HC ANDERSEN SALEN**

Denne scene er en god mulighed for mellemstore ensembler uden større tekniske krav + større guitarensembler. Ikke grupper med pauker, marimbas og vibrafoner! Max. 50 deltagere. Ingen lydmand.

#### **8. HC ANDERSEN SLOTSPLADSEN**

Steelbands, harmoniorkestre & brassbands. Ingen lydmand.

#### **9. ORIENTEN**

I "Orient-området" fastholder vi denne scene for mellemstore rock- & jazzgrupper. Lydmand.

#### **10. PANTOMIMETEATRET**

En traditionsrig scene med plads til kor og de mellemstore akustiske grupper – ingen marimbas! Sceneareal: 9x9 m. Lydmand.

#### **11. PLÆNEN**

Her optræder rock- og andre grupper med højt niveau. Symfoniorkestrene indtager scenen søndag. Lydmand.

#### **12. SALON 1**

Den intime klaversalon – med mulighed for deltagelse af andre, mindre, ensembletyper o.l. Max. 10 deltagere. Ingen lydmand.

#### **13. SALON 2 NY SCENE**

Her ønsker vi at skabe et stemningsfyldt miljø for især *guitarensemblerne*. Ingen Lydmand.

#### **14. WOODHOUSE**

Vi vender tilbage med de lidt mindre bands; fx *jazz, latin- & popgrupper*. Ingen lydmand.